

ELEAZAR «DIOS ES MI AYUDA»

(MONÓLOGO CUASI-FICTICIO ACERCA DE UN GRAN HOMBRE)

Por Fernando Pautt Hernández.

*Numerológicamente: Naturaleza emotiva y perceptiva.
Se expresa por medio de la investigación y la comprensión.
Ama la libertad de movimiento, de pensamiento y de
vida.
Le gusta sentirse deseado.*

SEÑOR P

**entra con un vestido de tres piezas en un gancho,
lo cuelga; lo examina**

No tiene ni un desgarrón

Un agujerito en el chaleco

Mi traje del sur lo llamaba siempre el teacher

**huele el traje, lo sostiene en alto contra la luz y
vuelve a colgarlo**

Ahora todo es mucho peor aún

Que hace tantos años decía... antes

En realidad tendría que haber ido a ver a mis...

Me horroriza el...

empieza a limpiar los zapatos que hay por el suelo

Solo porque el teacher dijo hace veintitantos años

Léa todo lo que pueda sobre actuación...

una medida terapéutica excelente...

hace ya veintitantos años que leo

todo lo que a mis manos cae sobre el tema

cepilla el traje

los ancianos son recalcitrantes

huele el traje

creo que soy su único amigo

decía él — refiriéndose a mí, claro

Quién sabe si el teacher hubiera echado raíces

en "Spoon River" (lease = Sincelejo)

solo le gustaba el teatro

a "Spoon River" lo odia

ahora está junto a la ventana limpiado zapatos

mirando a la calle

El teacher ya superó la crisis de salud, no ha muerto...

Decía el teacher

en "Spoon River" no hay plaza de héroes

en "Spoon River" no estuvo Hitler nunca

en "Spoon River" no hay cultura

en "Spoon River" no gritan las masas

lo decía con frecuencia

aunque no puedas remediado

Con esas personas hay que tratar con precaución

Porque sino ellas no te dejan...

decía el teacher

esas personas lo destrozan siempre todo y

destrozan a todos

huele el traje

va abriendo sucesivamente todos los escaparates

Los zapatos en la bolsa de dril

echa ropa sucia a un montón

Tiene mucha cabeza

Lo repetiré sopotocientas veces

El teacher tiene mucha cabeza

coge el montón de ropa sucia y la tira a otro rincón

La verdad es que el teacher no estaba enfermo

solo le faltaba el aliento, un poco

incluso cuando estaba quieto

pero a veces no tiene ninguna dificultad

casi siempre, no tiene ninguna dificultad

coge una tabla de planchar, la despliega y

empieza a planchar la camisa

mira a su alrededor

El teacher odia el desorden

Al teacher le ha dado siempre todo igual

todo tiene que estar en su sitio

el teacher era muy atlético también tomó clases de

Archivo personal, Eliécer Cantillo FAASAB UD



ballet
en el sur
sin embargo odia las camisas entalladas —y los
pantalones azules
El teacher es un artista de la vida
un artista de la existencia como diría siempre el
teacher
y siempre hago como qué
decía él, antes
refiriéndose a él en el ejercicio de la actuación
cuando lo conocí
No soy ese que Ud. quiere
Le decía al maestro PB
Para un artista una estancia fuera es decisiva
decía el teacher
...
la gente del campo resulta mortal para el sentimiento
y el intelecto
decía
a un hombre de ciudad no se le ha perdido nada en
el campo
los hombres de ciudad se van al campo
y son aniquilados en un tiempo brevísimo
en el campo todo está en contra del hombre de ciudad
el hombre de ciudad degenera en el campo se debilita
y queda aniquilado en poquísimo tiempo
...
pliega una camisa
ser “Spoonrijano”
es mi mayor desgracia
dice... a veces... o eso creo...
plancha la camisa dejándola perfecta
La estupidez de la humanidad no conoce límite
No no Señor P no estoy loco
sólo soy exacto Señor P pero no loco

sólo soy exacto Señor P pero no loco
soy un fanático de la exactitud Señor P
dice
...
hay que hacer como qué ese es el futuro de la
actuación
el pos-traumatismo —dice ahora
Maestro C no puedo no puedo decía yo
antes
yo no era capaz de hacer como qué —aún no lo
logro
Tengo la impresión de estar en un museo
dice siempre el teacher
...
es un hombre sensible
digo yo...
sigue escribiendo poemas y monólogos...
a veces me permite leerlos...
a veces...
...
Eso no lo comprendes
dice después de algunos vinos
El teacher es un hombre refinado
el hombre más refinado
que he conocido
no puede hacer lo que quiere...
Siempre toda mi vida...
dice
parece que he vivido en un museo
no puedes imaginarte
...
el teacher fue en el sur una celebridad
El teacher conoce al género humano
El teacher nunca se apega al dinero
El teacher sabe lo que hace

el teacher tiene en realidad una inteligencia aguda

...

Un intelectual nunca es comprendido

decía antes el teacher

un intelectual es siempre incomprendido

un intelectual va totalmente solo

por la vida

aunque todos se congelen a su lado

decía antes el teacher

Aunque tengamos que separarnos de los seres queridos

El teacher no tenía al fin y al cabo otra elección probablemente fue también culpa del tiempo...

todos los jueves antes de ir al teatro...

El profesor siempre odió los hospitales

no soporto el olor de los hospitales

dice siempre

Cuide Señor P

de no caer enfermo

No puede permitirse caer enfermo

Me dice

...

De que tenía que leer a Tolstoi

me convenció él

se queda mirando por la ventana

pronto aquí se llenara de presencias

OSCURO PROFUNDO TRASPARENTE

(Continuará)

Fernando Pautt



Archivo personal, Eliécer Cantillo FAASAB UD



Archivo personal, Eliécer Cantillo FAASAB UD

Eliécer Cantillo, maestro de escénicas durante los últimos 5 lustros, quien guarda la memoria del programa, luego de su jubilación seguirá ejerciendo su bien ganada libertad desde las aulas.