

PERDÓN

Por Fernando Arias Leyton

Soffa está feliz, ha encontrado la solución a sus problemas; recordó una vasija con monedas de oro que su padre dejó enterrada en la cocina, herencia del abuelito fallecido. Se levanta como resorte a escribir el sitio exacto, no localiza papel nada en qué apuntar y cuando encontró, no tenía qué escribir.

Soffa está feliz, ha encontrado la solución a sus problemas, recordó que estaba casada con un hombre rico. Se levanta como resorte para buscar a su marido; lo encuentra haciendo el amor con su mejor amiga; su corazoncito se partió y juró olvidar.

FERNANDO ARIAS

*Estudiante de segundo semestre
de Artes Escénicas FAASAB UD*

Imagen de la revista de teatro / año 10 / número 1

