

UNA ACLARACIÓN DE LA FUNDACIÓN DE TEATRO DE CALI

El Odin Teatret en Colombia, 2011

La presencia del Odin Teatret en Colombia en el 2011 se debió a la iniciativa de la Fundación Festival de Teatro de Cali, a la que se sumó el Teatro Julio Mario Santo Domingo.

En Bogotá, en el Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo, se programó una temporada de una de sus más recientes obras, *El sueño de Andersen*, a la que asistieron 1.200 espectadores, y se realizó en otros espacios una muestra de algunas de sus demostraciones de trabajo.

En Cali, en el marco del VIII Festival de Teatro de Cali, el Encuentro se dio con todo el resto de su amplio repertorio y oferta pedagógica: 12 obras (3 espectáculos ensamble y 9 espectáculos-demostraciones de trabajo), 4 talleres, 2 conversatorios, la proyección de 5 videos documentales y la presentación de sus publicaciones –a la manera del Odin Week Festival que se lleva a cabo cada año en su sede, en Holstebro, con la diferencia de que aquí se tuvo además una programación de lo más representativo del teatro caleño–. En este Encuentro participaron cerca de 100 directores y actores de teatro de toda Colombia y de otros países de Latinoamérica –Argentina, Brasil, Cuba y Honduras–, quienes, concentrados durante trece días en Cali, compartiendo con el Odin todo su trabajo escénico y pedagógico. Así mismo, de los 8.000 espectadores del Festival, cerca de 5.000 asistieron a los espectáculos del Odin en Cali.

