

# APRENDIZAJE EDUCATIVO: LA LÓGICA DE LOS PLE Y MOOC

AL SERVICIO PERSONAL DE "TODOS"

*"Los niños de hoy son probablemente la generación  
Más sofisticada que jamás haya existido".*

Richard Gerver

## Martín Álvarez López

Lima – Perú. Comunicador, educador, expositor e investigador en temas de objetos de aprendizaje y tecnologías, adaptados para la educación y las comunicaciones.

Licenciado en Comunicaciones por la Universidad de San Martín de Porres.

En la actualidad, estudiante de la maestría en Integración e Innovación Educativa de las TIC, en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Profesor para la carrera de Comunicación Integral en el Instituto San Ignacio de Loyola (ISIL) y para el colegio Santa Margarita de Surco.

Ensayista; y miembro actual de la Comunidad Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje (LACLO).

Correo: m.alvarezl@pucp.pe

Recibido Noviembre 2012  
Aceptado Febrero 2013

## RESUMEN

Los imaginarios de aprendizaje dentro de un aula, y fuera de esta, es decir, de aquella forma visual, cognitiva, de resolución a través de una problemática, de discernimiento, de comunicación, y que para el caso será un objeto de aprendizaje; una lógica como el PLE y el MOOC dentro de los ambientes virtuales, ya no representa una similitud, sobre todo si se compara con los viejos y caducos métodos de enseñanza que, en la actualidad, aún se siguen impartiendo. No obstante, no solo debemos enfocarnos en el objeto como tal, sino también observar la lógica del objeto, pues este nos estaría indicando un presente que 'reinterpreta' una lógica de aprendizaje tomada del pasado.

### Palabras clave:

Aprendizaje educativo, MOOC, objeto de aprendizaje, PLE, tecnologías, TIC

## EDUCATIONAL LEARNING: THE LOGIC OF PLE MOOC FOR PERSONAL SERVICE OF "EVERYONE"

### ABSTRACT

It is necessarily to emphasize that, nowadays, the learning imaginary both inside and outside the classroom - in that visual and cognitive way of resolution through the set of problematic issues, of judgment, of communication, which in this case will be basically the object of learning - the value of the PLE and the MOOC within the virtual learning, cannot be compared with other environments; even more if it is contrasted with the ancient and outdated teaching methodologies that are still being used. Nevertheless, it is important not to focus only on the object itself but pay particular attention to the logic of the object, since it would provide us with a "reinterpretation" of a value of learning taking from the past.

### Key words:

Educational learning, MOOC, object of learning, PLE, technologies, TIC.

## INTRODUCCIÓN:

Desde una óptica educativa y vivencial, los PLE "Ambiente Personal de Aprendizaje" y MOOC, "Cursos en Línea Masivos y Abiertos" no solo

representan el sustento de aprendizaje libre, sencillo y sin esfuerzo que se observa a diario en los ordenadores, en la cantidad de 'likes' de los cuales somos partícipes en el Facebook, en la forma cómo se reinterpreta y se realizan construcciones textuales en el chat, es decir, el proceso del 'texting' (lenguaje chat), o en la interacción de algún juego en red, sino también en una lógica que, con el tiempo, dice que el discernimiento, la comunicación, y el pensar del hombre se ha convertido en un engranaje perfecto de situaciones pasadas y que hoy pueden 'reinterpretarse' para poder encontrar soluciones y que, justamente, buscan insertarse dentro de aquellas cuatro paredes que, desde que se tiene uso de razón, fueron el inicio del entendimiento y el aprendizaje por excelencia: la escuela.

Tanto así es la preocupación que, en la actualidad, y en casi todas las escuelas del planeta, existe ese gran dilema por parte de cuatro agentes que buscan, a como dé lugar, y desde la perspectiva de cada uno, un cambio en la educación, me refiero, sin ir muy lejos, a los padres, a los docentes, a los alumnos y a los agentes de gestión educativa, quienes, sin querer, están obrando y aportando, cada uno desde su lado, los imaginarios más próximos y con los cuales desarrollaron y se desarrolla el aprendizaje y discernimiento actual.

Es como si existiera un desorden; es como si el cauce no condujera a ningún lado; es más, si estos cuatro agentes antes descritos no se ponen de acuerdo en la organización, sapiencia y entendimiento, los objetivos más próximos, y que tenemos a la mano para el aprendizaje, no podrán ser puestos en práctica en el centro de estudio.

Ante esto, y que justamente representa el sustrato del texto, se necesita conocer, más que el objeto de aprendizaje, la forma cómo funciona la lógica del objeto de aprendizaje, el entendimiento de la misma, y en qué espacio lo hace, pues este no es un problema meramente de ordenadores, sino cultural, social e

intrínseco. Aquí se reconfigura el pasado, desde los saberes más primigenios, pasando por los aportes, sapiencias, tendencias y raciocinios que nos dirán e indicarán cómo podemos volver a formar una conciencia del saber antiguo pero con una lógica del presente.

Es por ello que con el presente artículo de reflexión, de investigación, se trata de insertar esta idea; esta lógica que a diario la vemos en las tabletas, celulares, laptops, pantallas y por qué no decirlo 'en nosotros mismos'.

## CUERPO DEL TRABAJO

Cuando observo un salón de clases, y con su alumnado interactuando de diversas formas y manifestaciones, no puedo dejar de pensar en qué ocurriría si se volviera a los viejos y caducos registros de enseñanza, en donde solo existió aquel, que hasta hoy lleva el nombre de 'profesor', que impartió el conocimiento y la sapiencia ante todo, manifestando en sus adentros un posible discurso como el siguiente: "Yo, como soy el profesor, sé más que tú, pues aún eres un alumno y no tienes mi capacidad" (ironía gráfica). Sin embargo, pretender que exista, en la actualidad, una sola voz en el aula, sobre todo si traslado esto al mundillo virtual de los estudiantes, donde cada uno, y en conjunto, representan voces a ser escuchadas, como que no es el camino.

Es por ello que luego de toparme con estas dos modalidades de aprendizaje; con estos dos sistemas intrínsecos; con este mundo meta cognitivo de experiencias; puedo decir que aquellas voces, hoy por hoy, nos reflejan más de aprendizaje de lo que se cree.

¿Qué es un PLE? ¿Qué es un MOOC? A ver, iremos por partes.

El primero se refiere, y de acuerdo a sus siglas en inglés, a PLE: *Personal Learning Environment*, el cual es un "sistema que ayuda para que los estudiantes tomen el control y gestionen su propio aprendizaje". (Clarenc, Claudio Ariel, 2011). Es decir, así como en su

momento un estudiante debía leer aquello que era asignado por su profesor de turno para su aprendizaje, hoy, este aprendizaje se puede generar con los imaginarios que tenemos a la mano. ¿Y cuáles son estos? Sin ir muy lejos, diría que Google, Facebook, Twitter, YouTube, algún juego virtual, entre otros.

El segundo, el MOOC, Massive Open Online Course (curso online abierto y masivo), es el colectivo, en donde las personas, por medio de estas realidades o imaginarios que día a día construimos, tejen su propia red de aprendizaje. Como bien indica el video (1), no es un curso estructurado con 'silabo' de por medio y en el cual tenemos que pagar, es una forma intrínseca de poder acoplar lo que está a nuestro alcance, lo virtual, y generar conocimientos y aprendizaje.

Tal vez muchos consideren que estas dos modalidades no podrían instruir conocimiento, pues, muchas de estas, antes que todo, enfrasan ocio. Posiblemente sea cierto; sin embargo, para el educador, y uno de los académicos más respetados en la actualidad, Richard Gerver, el ocio, como tal, es muy importante, pues este representa, para los estudiantes "su hogar... está en su rutina diaria, así que tendría que ser parte de su aprendizaje. Hay un matiz que no se debe olvidar, los niños no solo aprenden en la escuela. El aprendizaje informal se da a través de la tecnología, para que la parte formal tenga credibilidad no puede dejar de lado la tecnología" (2).

Es más, es necesario situarnos en el espacio, que para este caso es el ambiente virtual, representado a través de la Sociedad de la información y por ende las TIC, y responder lo siguiente: ¿Cómo aprendemos en la actualidad?

La respuesta, muy aparte de la postura de Gerver en el párrafo anterior, posiblemente se responda, de manera sencilla, si se observa estas modalidades que venimos detallando, como son el PLE y MOOC, pues, quiérase o no, y lo dicen aquellos que tienen una pantalla al frente, implican eso: aprendizaje. Y ahora es necesaria otra pregunta para responder lo anterior: ¿qué sustenta el aprendizaje en estas modalidades?

La respuesta viene de la mano por medio de una lógica que reconfigura saberes del ayer, entre los cuales se encuentran: el lenguaje, la producción, la razón y la información, y que hoy, por medio de mi discernimiento y habilidades que el espacio me brinda, pueden ponerse en práctica para el saber que el presente dicta.

Es más, a través de estos saberes, por ejemplo, en el caso del lenguaje, mejor dicho el lenguaje chat, 'texting', aplicados en redes virtuales como en el muro del Facebook o del Twitter, puedo reconfigurar palabras o crear significados para una reinterpretación de los mismos, y que, ahora, son avalados incluso por la máxima autoridad del lenguaje, me refiero a la Real Academia Española (RAE), a través del reciente libro *Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y redes sociales*; o también en el caso de la producción, en cómo se crean nuevas identidades a medida que aparecen nuevos espacios virtuales, como en YouTube, LinkedIn, o en las redes antes mencionadas; incluso la razón adquiere una lógica de ser artificial, pues el ser, aparentemente, está casi a la par con buscadores como google, una web semántica, como si fuera el cerebro, que brinda conocimiento de saberes pasados que hoy pueden estar a la mano de cualquiera para su reinterpretación, información, aprendizaje y nuevo uso.

A continuación se propone lo explicado a través del siguiente mapa conceptual, en donde se puede observar la lógica de cómo se puede entender el conocimiento, hoy por hoy, a través de estas modalidades de aprendizaje vistas desde la óptica de la actual Sociedad de la Información y las TIC.

“comprender mejor el aprendizaje como una propiedad o extensión de la interacción social” (3), es necesario también discutir, brevemente, el punto de la escuela tradicional como sistema de conocimiento.

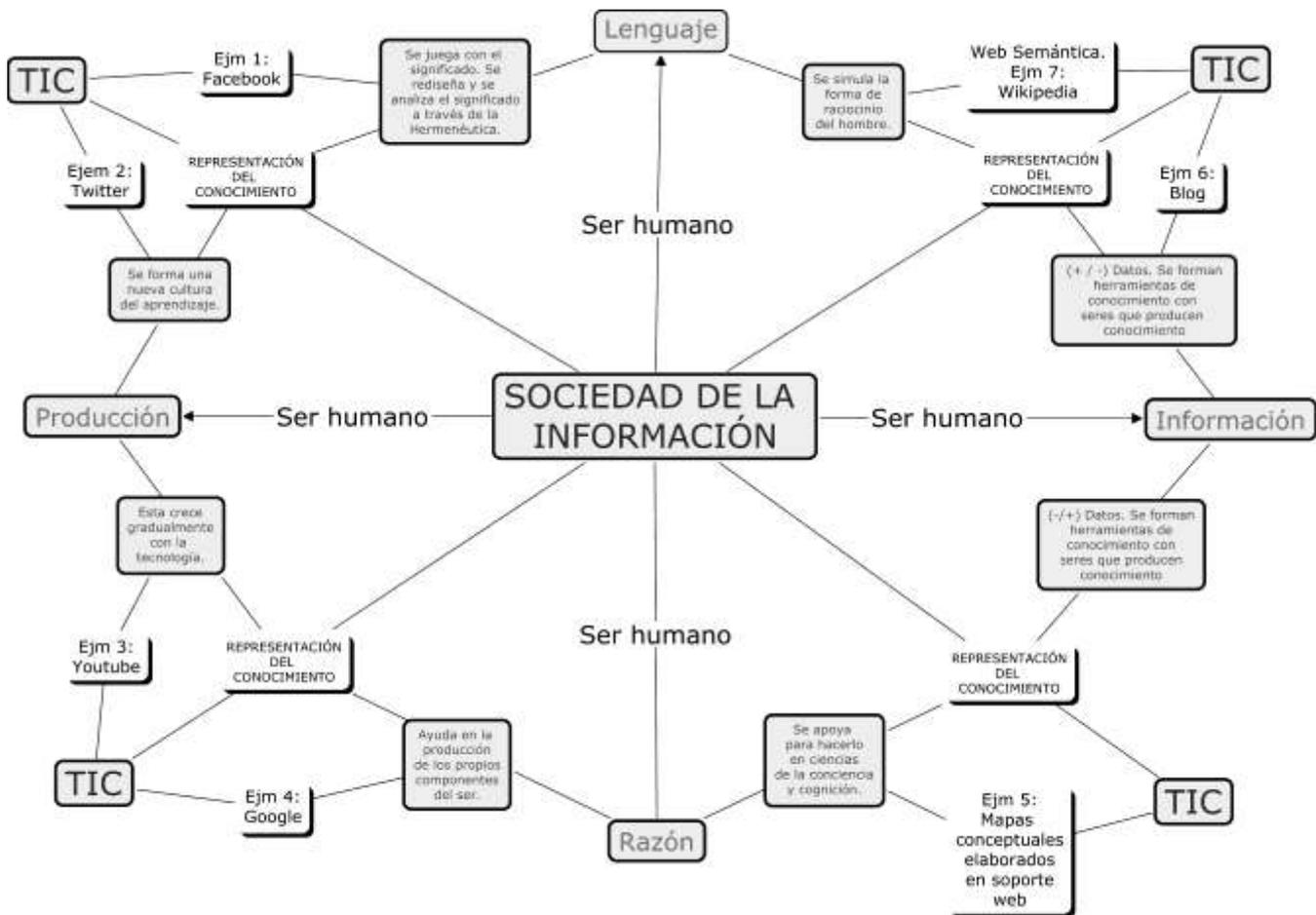


Figura 1. Mapa conceptual

Figura 1. Mapa conceptual propio en donde se indica cómo podemos entender y representar el conocimiento a través de modalidades de aprendizaje, como el PLE y MOOC, desde la óptica de la actual Sociedad de la Información y las TIC.

Ahora, si se habla que estos elementos vivos son modalidades o servicios que pueden ser utilizados para el aprendizaje libre y compartido dentro del actual espacio cultural, sobre todo si se trata de un ambiente virtual avalado por la teoría sociocultural que nos permite

Quisiera empezar antes con lo señalado por Noam Chomsky, hace unas tres décadas, en un debate muy conocido que tuvo con Michel Foucault y que vi hace poco por YouTube, en donde se discutió cómo debería ser una

Correcta organización social, que esté libre de, como bien menciona, "de represión, opresión, destrucción, y coacción, y que existe en cualquier sociedad como la nuestra, como residuo histórico..."(4), y que esté dirigido por un elemento fundamental que es parte de la naturaleza humana: la creatividad, la libre creación e investigación creativa de uno mismo.

De igual forma, tras lo señalado por Chomsky, se puede tomar la visión de Illich, pues su propuesta por una 'desescolarización' hace unas tres décadas también, técnicamente, hoy en día, no es una utopía, pues es lo que refleja el mundo virtual en la actualidad, y que, con un debido trabajo, como lo expone el autor a través de sus propuestas, también se puede llevar al aula.

“Un buen sistema educacional debería tener tres objetivos: proporcionar a todos aquellos que lo quieren el acceso a recursos disponibles en cualquier momento de sus vidas; dotar a todos los que quieran compartir lo que saben del poder de encontrar a quienes quieran aprender de ellos; y, finalmente, dar a todo aquel que quiera presentar al público un tema de debate la oportunidad de dar a conocer su argumento” (5).

Es por esa razón que si se intenta realzar la labor de los PLE y los MOOC dentro del aprendizaje en la actualidad, es necesario tomar en cuenta lo mencionado por Jordi Adell: “todos, hay ya un PLE. ¡Siempre ha existido!”.

Determinar esto representa el confirmar el esclarecimiento de los imaginarios colectivos que venimos detallando, y que siempre han estado presentes, de diversas formas, dentro del conocimiento generacional y temporal, y con distintos grados de aprendizaje.

Por ejemplo, lo que en su momento fue para un griego micénico o hitita, un silabario micénico o hitita (su canal de comunicación escrita), en donde tuvo que apelar a la utilización de letras o ideogramas con valor fonético, así como de símbolos acrofónicos, muy similares a los expresados en la actualidad dentro del lenguaje chat, 'texting' (6), o como también lo que fue para una persona ir al 'cinematógrafo' y ver (imágenes en movimiento + en blanco y negro + sin audio), o escuchar el discurso de Adolf Hitler por radio (audio + imaginarios colectivos), o ver una presentación de The Beatles por televisión (imágenes en movimiento

+ audio), o incluso chatear por computadora a través del Latinchat (íconos + letras + números).

Hoy lo es compartir en mi muro de Facebook, emocionado, una canción de Metálica 'Master of puppets', ubicaba anteriormente en YouTube, luego de la llegada de esta banda a mi país, más un texto introductorio o una foto que describa aún más el hecho; como también lo puede ser el utilizar mi Twitter, sobre todo si quiero que alguien se entera de una noticia del momento.

Todo es un engranaje, todo se reconfigura. El proceso hermenéutico me dice que, hoy por hoy, estas son mis modalidades que se recrean unas con otras, en espacios temporales y generacionales, y de las cuales puedo aprender para comprender, como lo fue con generaciones pasadas, a través de los imaginarios que tenían a la mano.

Es rescatable también lo que menciona el sociólogo canadiense, discípulo de Marshall McLuhan, Derrick de Kerckhove, a través de su concepto 'inteligencias conectadas',

“...la inteligencia conectada es un proceso, vivo y activo, que nos permite a cada uno de nosotros parTICipar en la red de la manera que nos plazca” (7).

Pues es por medio de esta participación en red, que el colectivo se vuelve parte de uno y este mismo decide cómo utilizar aquello que tiene a la mano dentro de su accionar.

Sin embargo, es necesario también mencionar que para que estas modalidades se desarrollen a plenitud deben estar correctamente enfocadas y estudiadas hacia un público determinado.

Por ejemplo, si se quiere insertar estos imaginarios antes descritos a través de la lógica presentada, no se puede, de la nada, ingresar un modelo de enseñanza, sin antes conocer cuáles son los imaginarios de mis alumnos.

¿Será que por eso que los diversos programa de ayuda, como el famoso 'una laptop por un niño' en el Perú no rindieron resultados?

Es decir, cómo se puede pretender brindar soportes de aprendizaje como una laptop, a niños de provincias alejadas y de extrema pobreza si ni siquiera conocen antes el imaginario televisión (imágenes en movimiento + audio + color), o una radio (audio + imaginarios colectivos), entre otros. El aprendizaje no puede ir en desorden.

Dentro de un aula, cada estudiante es un mundo; es una representación autónoma de conocimiento con diversos imaginarios, con diversas inteligencias, y de diversos espacios culturales.

Se podría mencionar que los imaginarios colectivos actuales son aquellos que representan a los PLE y a los MOOC; no obstante, es necesario realizar un debido estudio llevado a la práctica experimental, sobre todo si se busca el aprendizaje libre y colectivo con logros aceptados.

### Conclusiones:

Definitivamente, en el presente artículo de reflexión, de investigación, existe una lógica de aprendizaje vista desde los objetos analizados a través del espacio virtual.

Es más, es necesario detallar que los presentes objetos, el PLE y MOOC, son salidas que son parte de este espacio virtual y del cual, hoy por hoy, todos somos partícipes a través de un aprendizaje que día a día se construye ya sea con un 'twist', 'like', o XD, en el caso del 'texting' (lenguaje chat).

Su lógica se resume a una reinterpretación de figuras del ayer que hoy pueden ponerse en práctica rompiendo esquemas que, para la escuela tradicional, no tendrían valor ni uso. Sin embargo, es importante detallar que si se pretende seguir con esta lógica, antes que todo, es necesario ubicar y conocer, dentro de los estudiantes, los imaginarios que nos permitan engendrar aprendizaje ordenado y guiado, sin antes desfallecer como diversas propuestas hasta la fecha.

### Trabajo a futuro proyectivo:

Como mencioné en el punto anterior, si se pretende trabajar el objeto de aprendizaje en la escuela, sea cual sea, es necesario primero conocer si los estudiantes manejan imaginarios de aprendizaje que les permitan comprender, ordenadamente, la propuesta a seguir.

Como experiencia, llevó casi tres años utilizando la red social Facebook para el aprendizaje de los chicos como parte de su formación en el curso de Redacción y Argumentación en el Instituto San Ignacio de Loyola, y desde hace un año con el curso de Literatura 1, en el colegio Santa Margarita de Surco. Se trabaja como grupo cerrado en ambos casos y se utiliza el objeto de aprendizaje como un generador de 'debates virtuales', en donde, por grupos, tendrán que debatir, personalmente y luego en las conclusiones como grupo, para encontrar una posible solución a las preguntas que responden a lo que se ve en clase. Se imparte un trabajo colaborativo de resolución de problemas y se utiliza toda forma conocida por los estudiantes para el planteamiento y temática en las preguntas, como el uso de YouTube, revistas virtuales, memes, artículos científicos, blogs, entre otros.

### Referencias bibliográficas:

- (1) Y. Marzo de 2011. [en línea]. Consultado en octubre de 2012, disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=vNWI2Ta0Kk>
- (2) E. Abril de 2012. [en línea] Consultado en octubre del 2012, disponible: [http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2012/04/20/actualidad/1334922119\\_543382.html](http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2012/04/20/actualidad/1334922119_543382.html)
- (3) C. Suarez. *Educación y virtualidad*. Primera edición. Lima. Editorial Universitaria. 2008.
- (4) Y. Abril de 2011. [en línea] Consultado en octubre de 2012, disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=yshmw cL1Emo>

- (5) I. Illich. *La sociedad desescolarizada*. Marzo de 2012. [en línea]. Consultado en mayo 16 de 2012, disponible en:  
Recuperado de:  
[http://paideia.pucp.edu.pe/cursos/file.php/7340/L1lvnIllich\\_lasociadadesescolarizada.pdf](http://paideia.pucp.edu.pe/cursos/file.php/7340/L1lvnIllich_lasociadadesescolarizada.pdf)
- (6) E. Ferreiro. *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Primera edición. Barcelona. Editorial Gedisa. 2002.
- (7) Entrevista al sociólogo Derrick de Kerckhove. *Suplemento El Dominical de El Comercio*. Año 58. N°26. Lima 25 de setiembre del 2011.

