



Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK

Types of Learning and Trend according to VAK Model

Leonardo Reyes Rivero¹ Gerson Céspedes Gómez² Jammer Molina Cedeño³

Para citar este artículo: Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *TIA*, 5(2), pp. 237-242.

ARTÍCULO

DE REFLEXIÓN

Fecha de recepción:

29-11-2015

Fecha de aceptación:

13-06-2017

ISSN: 2344-8288

Vol. 5 No. 2

Julio - diciembre 2017

Bogotá-Colombia

Resumen

En las aulas de clase se evidencia a menudo que los docentes tienen dificultades para transmitir sus conocimientos hacia los estudiantes, esto sucede por múltiples factores entre los que se encuentra la forma en que cada persona logra captar la información y, así, puede retroalimentar su conocimiento. En este artículo, se muestra una tendencia presentada según cifras de estudio de la Universidad Internacional SEK de Chile, en cuanto al análisis de tipos de aprendizaje para algunas áreas de esta universidad; teniendo en cuenta que la naturaleza humana es una sola, podrían tomarse dichas cifras como un referente general hacia donde deben ir encaminadas las metodologías usadas por los educadores para impartir su conocimiento en las aulas de clase.

Palabras clave: modelo de aprendizaje, estudiantes, VAK (visual, auditivo, kinestésico).

Abstract

Often in the classroom, teachers have communication troubles to transmit their knowledge to students. This is due to multiple factors, including how each person captures the information and can feedback its knowledge. In this article, a trend figures is presented by study of International University SEK Chile, as to the analysis of the learning types for some areas of this university. Due to the human nature is one, these figures could be taken as a general reference towards where the methodologies used by teachers should be aimed to impart their knowledge in the classroom.

Keywords: learning model, students, VAK (visual, auditory, kinesthetic).

¹ Ingeniero de Sistemas, Universidad Industrial de Santander UIS; Especialista en Ingeniería de Software, Universidad Distrital FJC. Ingeniero de desarrollo, Colfuturo. Correo electrónico: leoreyes84@gmail.com

² Ingeniero de Sistemas, Universidad Industrial de Santander UIS; Especialista en Ingeniería de Software, Universidad Distrital FJC. Desarrollador Senior - Scrum Master, DANE. Correo electrónico: gersoncespedes@gmail.com

³ Ingeniero en Telemática; Especialista en Ingeniería de Software, Universidad Distrital FJC. Líder Técnico, Soaint Colombia. Correo electrónico: jammer.molina@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Luego de una sesión de clase, los estudiantes llegan a sus casas con sentimientos encontrados, tienden a tener la sensación de no haber logrado entender el tema que se ha tratado, a pesar de haber prestado atención a la explicación que el profesor haya hecho. Interrogantes y respuestas apresuradas aparecen, dejando como responsables a los temas tratados en la materia, al profesor que dicta la asignatura o, simplemente, a la impresión de que la persona tiene pocas capacidades para lograr entender las explicaciones realizadas en el aula de clase.

Es por esto por lo que los investigadores de las metodologías pedagógicas del aprendizaje diseñan múltiples formas que permiten resolver este tipo de situaciones, y que, además, ayudan a las partes a estar bien en el proceso de formación del conocimiento. Para este artículo, los autores se enfocan en el modelo de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico).

Los seres humanos tienen diferentes formas de percepción de la información, es desde estas que se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción. El modelo VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción: visual, auditivo, kinestésico. Con el avance del artículo y según las demás fuentes consultadas, se puede observar que, independientemente de los canales perceptivos utilizados, diferentes estudios arrojan tendencias hacia algún canal por encima otro, la cantidad de información que el cerebro logra retener depende directamente de la metodología didáctica que el docente emplee, pues dependiendo de eso logrará estimular en mayor capacidad alguno de los tres canales perceptivos que se mencionan.

TIPOS DE APRENDIZAJE VAK

Contexto

Siguiendo el artículo [1], se definen cada uno de los canales de percepción como se muestra a continuación.

- Visual: los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces de abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.
- Auditivo: los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Este canal es fundamental en estudios de música e idiomas.
- Kinestésico: son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente.

En [2] se menciona que la mente humana trabaja de forma diferente en cada una de las personas, considerando el ingreso de información al cerebro por vías diferentes.

En cada ser humano se logra evidenciar que prevalece un estilo para percibir la realidad y la información que se le comparte, para este caso: visual, auditivo o kinestésico. Es por lo anterior que se hace necesario saber cuál es la forma en que los estudiantes aprenden de una mejor manera, pues permite buscar caminos que faciliten el aprendizaje y, así, se posibilite la percepción de la información con mayor efectividad. El estilo de aprendizaje que sea dominante va a definir el método más apropiado para que una persona pueda retener la nueva información que llega a su cerebro, filtrando lo que se debe aprender; tal vez los estilos que predominan sobre una tarea no sean necesariamente predominantes para las demás, o es posible que logre serlo a través de una combinación entre varias de ellas. Entonces, ¿cuál podría ser la mejor manera en la cual un docente debe desarrollar sus clases, de modo que logre favorecer el aprendizaje dentro de las aulas de estudio?

Para resolver este interrogante es necesario tener en cuenta la siguiente frase: “si no se conoce la forma en como aprenden los estudiantes, va a ser complicado diseñar estrategias para adaptar el contenido o tema a su estilo lo que da como resultado un bajo rendimiento académico” [3].

Según los artículos revisados, las instituciones de educación han enfocado sus métodos de enseñanza en números, símbolos, palabras especiales, análisis de información y demás, lo anterior hace un demarcado énfasis en el desarrollo y uso del hemisferio izquierdo del cerebro, dejando de lado una parte esencial e importante como lo es el hemisferio derecho, lo cual evita de cierta forma que el máximo potencial de un estudiante se desarrolle. Lo que se quiere es poder formar personas integrales a través de la educación que se les imparte, y, aunque no en todas partes se logra este objetivo, la idea es aprovechar los recursos con los que se cuentan e impartirles el conocimiento necesario a los estudiantes en cada una de sus áreas.

Los docentes deben identificar los estilos de aprendizaje más desarrollados que posee un

estudiante para poder orientar de una mejor forma la enseñanza, identificando los puntos más fuertes y débiles, y así ayudarlos a superar las dificultades que se les presenten, apoyándolos en el fortalecimiento de aquellos en los que presenten más falencias y lograr obtener mejor rendimiento académico.

Los estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico cumplen un papel muy importante en la asimilación de tópicos nuevos, los cuales pasan por cada uno de estos canales y se almacenan en el cerebro. Es importante resaltar que siempre se ha intentado conocer la estructura del proceso cognitivo del estudiante, el cual, al ser desarrollado de manera correcta, va a le permitiría tener una visión holística de las cosas que percibe, permitiéndole entender, comprender y aprehender.

Confucio dejó una frase que dice: “Oigo y olvido. Veo y recuerdo. Hago y entiendo”; así, es importante tener en cuenta que desde tiempos pasados se presenta una frase que permite dimensionar la forma que tienen las personas para entender las cosas que perciben. Por esto, se pretende que los docentes aborden los diferentes estilos de aprendizaje que el alumno posee, pues de esta manera podrá presentar una gran variedad en la exposición de sus temas de estudio y les sería más fácil satisfacer la mayoría de perfiles y estilos de sus estudiantes dentro del aula.

Estudios realizados

Teniendo en cuenta lo anterior, en la Universidad Internacional SEK de Chile se realizó un estudio de investigación que permitió examinar el estilo de aprendizajes predominantes en estudiantes de Educación Física contra otras carreras enfocadas en las ciencias humanas (Historia, Lenguaje).

Como primera instancia, se realizaron pruebas en cada carrera entre el primer y cuarto año; al obtener los resultados, se procedió a compararlos entre cada uno de los grados y, posteriormente, los estilos de aprendizaje en cada carrera, con el ánimo de identificar si existían diferencias relevantes entre

ellos. A continuación, se expone la muestra usada para esta fase.

- Muestra: 306 estudiantes de las carreras de educación de la Universidad SEK de Chile (USEK), de ellos, 52 (17%) eran estudiantes de Pedagogía en Historia, 48 (15,7%) de párvulos, 41 (13,4%) de lenguaje, 38 (12,4%) de Inglés y 127 (41,5%) de Educación Física [1].

Como resultado de estas pruebas, se observan tendencias en estilos de aprendizajes visuales y kinestésicos en casi todas las carreras, excepto Historia en el primer año; sin embargo, al cuarto año lo anterior se regula de manera que no existen preferencias en un estilo particular. Posteriormente,

se realizan pruebas en cada una de las carreras. Se inicia con la carrera de Educación Física, luego a los estudiantes de Pedagogía en Historia, luego a estudiantes de Educación en Párvulos, luego estudiantes de Pedagogía en inglés y, finalmente, entre los grupos.

Para un mejor entendimiento, los autores del presente artículo hacen referencia directamente a los resultados obtenidos entre los grupos de estudiantes de las áreas a las cuales se les realizó la prueba. Los resultados presentados fueron obtenidos mediante el uso del programa SPSS 16.0 para Windows, el cual evalúa estadísticamente los datos obtenidos. A continuación, se muestra y se señalan las áreas con mayores puntajes en cada una de las metodologías de aprendizaje evaluadas (Tabla 1).

Tabla 1. Media de aprendizaje de los estudiantes por carrera evaluada de la USEK

Estilo	Carrera	Puntajes
Visual	E. Física	7,32 ± 2,05
	Historia	7,13 ± 2,37
	Párvulo	8,58 ± 2,25
	Lenguaje	7,20 ± 2,31
	Inglés	6,79 ± 1,84
Auditivo	E. Física	5,00 ± 2,35
	Historia	7,25 ± 3,10
	Párvulo	4,23 ± 2,51
	Lenguaje	6,76 ± 2,53
	Inglés	6,24 ± 2,55
Kinestésico	E. Física	8,68 ± 2,71
	Historia	6,63 ± 2,41
	Párvulo	8,19 ± 2,34
	Lenguaje	7,05 ± 2,84
	Inglés	7,97 ± 2,28

Fuente: [1].

A manera de explicación, la Tabla 1 presenta la calificación promedio obtenida por carrera del primer al cuarto año, además, se expone como ejemplo a los estudiantes de Educación Física, los cuales obtuvieron un mayor puntaje para el tipo de aprendizaje kinestésico con 8.68. De esta misma forma se compara el resto de carreras para los tres tipos de aprendizaje: se selecciona el de mayor puntaje para de esta manera identificar cuál fue el predominante.

Con la facilidad que da el internet para encontrar información, recursos, documentos, artículos, revistas, entre otros, se aprovechó para navegar en búsqueda de aplicaciones web que permitiesen realizar evaluaciones a los estudiantes, las cuales sean útiles para el docente a la hora de determinar el estilo de aprendizaje predominante en ellos. En dicha búsqueda, se encontraron herramientas con enfoques hacia la detección de algunos estilos de aprendizaje, como por ejemplo test de Kolb, otro llamado cuestionario Honey-Alonso, por nombrar algunos; este tipo de estudios se enfoca en mostrarle a la persona que realiza el test los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico, y pragmático. A pesar de tener preguntas bien estructuradas y elaboradas, su interfaz gráfica es muy plana y presenta los resultados en un cuadro de diálogo muy básico, lo cual le resta atractivo para las personas que quieran usarlo.

Se encuentra, además, la descripción del test *DVC Learning Style Survey for College*, en el que se definen los estilos de aprendizaje visual-verbal, visual-no verbal, táctil-kinestésico y auditiva-verbal, creado por Jester en 1999; en dicha descripción facilitan un enlace web para realizar el test, pero este no es correcto o fue removido del sitio. Un caso similar ocurre para el test *Perceptual Learning-Style Preference Questionnaire* (PLSPQ) creado por Reid en 1984, en el que se pretende identificar los estilos de aprendizaje visual, auditivo y táctil/kinestésico, pero el enlace redirecciona a un portal web que no tiene ninguna referencia a la prueba.

Es por esto por lo que se pretende construir un prototipo de *software* que entre en periodo de prueba entre los docentes y estudiantes de la especialización en Ingeniería de *Software* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con el propósito de apoyar a los profesores y sus estudiantes con el desarrollo de las clases. Para la construcción del prototipo *software* se plantea el alcance que tendrá, el cual comprende etapas que van desde el levantamiento de información, pasando por análisis, diseño, desarrollo, pruebas, hasta la puesta en marcha.

Como todo *software*, este prototipo quedará disponible para futuras versiones, las cuales mejorarán con los tipos de evaluaciones propuestas y con nuevas funcionalidades. Igualmente, a futuro esta herramienta se podrá implementar gradualmente en los diferentes programas que ofrece la institución de acuerdo con el grado de aceptación que llegue a alcanzar.

CONCLUSIONES

Se observa con los resultados expuestos que hubo tendencia hacia dos estilos de aprendizaje, el visual y el kinestésico, en la mayoría de las carreras evaluadas. Un estudio más detallado, permitirá identificar que los tipos de aprendizaje podrían variar no solo por el área de estudio, sino por la edad de los estudiantes y su permanencia durante la carrera.

Por otro lado, los estudios realizados deben servir como referente para que los docentes de las áreas de estudio aquí mencionadas enfoquen su metodología de enseñanza en los estilos de aprendizaje con mayor predominio en cada una de las carreras. El conocimiento de los modelos de aprendizaje puede ayudar a los estudiantes de cualquier proceso de formación académica o educación informal a comprender y fortalecer la manera como aprende y asimila nuevas experiencias.

La aplicación continua de los modelos de aprendizaje en los estudiantes a medida del tiempo puede permitir una trazabilidad en la instrucción del conocimiento, logrando optimizar el rendimiento académico en cada uno de ellos.

REFERENCIAS

- [1] Flores, E. y Maureira, F. (2015). Estilos de aprendizaje V.A.K. en estudiantes de Educación Física y otras pedagogías en la Universidad Internacional SEK de Chile. *Revista de educación física*, 4, 15-16. Recuperado de en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/viref/article/view/23189/19468>
- [2] Valdivia Ortiz, J. (2011). El conocimiento de los estilos de aprendizaje como medida de atención a la diversidad y sus implicaciones educativas en educación infantil. *Revista digital enfoques educativos*, 75, 85-94.
- [3] Tocci, A. (2013). Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neurolingüística. *Revista Estilos*, 12. Recuperado de http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_12/articulos/articulo_10.pdf