

ENSEÑAR HISTORIA, HACIENDO HISTORIA

Enseñanza de la Historia, Solución de Problemas e Historia Oral

GINA CLAUDIA VELASCO PEÑA[@]

RICARDO CASTAÑO TÁMARA^{@@}

Resumen

El artículo "*Historia Oral: una alternativa para la enseñanza de la historia*" busca desde la práctica docente hacer una propuesta de la enseñanza de la historia basado en varias estrategias didácticas como lo son: la tipología de proyectos de historia oral en el ámbito disciplinar y la solución de problemas en el ámbito pedagógico, que permita en primera instancia, el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico, y de otro lado, el desarrollo de habilidades cognitivas para el aprendizaje de contenidos históricos.

Palabras Clave: Historia Oral, Enseñanza de la Historia, Estrategias Didácticas, Solución de Problemas, Pedagogía, Habilidades Cognitivas.

Abstract

The article "Oral History: an alternative for history teaching" seeks from the pedagogic practice make a propose of historic teaching based on some didactic strategies such as: oral history projects typology, in the discipline field; and the problems solution in the pedagogic field, that allows, the historic thinking and the cognitive skills development, in order to the learning of history contents.

Key Words: Oral History, History Teaching, Didactic Strategies, Problems Solution, Pedagogy, Cognitive Skills.

[@] Magíster en Investigación y Enseñanza de la Historia de la Universidad Pedagógica Nacional y Docente del IED Chircales. gorgyas@hotmail.com.

^{@@} Magíster en Investigación y Enseñanza de la Historia de la Universidad Pedagógica Nacional y Docente de las Universidades Distrital y Los Libertadores. alekostato@yahoo.es

La Historial Oral es una historia construida en torno a la gente. Introduce la vida en la Historia y eso hace que se amplíen sus miras. Son posibles los héroes no sólo entre los líderes, sino entre la mayoría desconocida de la gente. Estimula a estudiantes y a profesores a trabajar codo con codo. Introduce a la Historia en la comunidad y la extrae de ella. Ayuda a los menos privilegiados, especialmente a los viejos en la búsqueda de la dignidad y la confianza en sí mismos. Favorece el contacto – y en consecuencia el entendimiento – entre clases y generaciones. Y puede dar a los historiadores en particular – y a otros que participan de sus actividades – un sentimiento de pertenecer a un lugar y a un tiempo”[1].

1. INTRODUCCIÓN

La historia, como disciplina científica, ha permanecido al margen de la escuela y de las posibilidades que puede tener en ella; en los ámbitos escolares tampoco ha existido la preocupación por realizar una reflexión sobre los aspectos teóricos, los métodos de investigación, los conceptos históricos y las nuevas tendencias y debates disciplinares de los que se ocupa la historia; pareciera no existir relación alguna entre los procesos pedagógicos, los procesos didácticos y la historia.

En la actualidad, se han fortalecido propuestas que posibilitan abordar los presupuestos metodológicos de la historia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se ha empezado a considerar relevante el aspecto psicológico y sus implicaciones en la construcción del conocimiento histórico; sin embargo, la mayoría de estas reflexiones no han permeado la escuela, y siguen siendo usuales la clase magistral, la memorización de información, los personajes heroicos, la historia como verdad absoluta, terminada y elaborada. Esta situación ha traído como consecuencia una apatía generalizada de los estudiantes hacia la asignatura, pues las formas tradicionales de enseñar historia no tienen en cuenta los conocimientos, las experiencias, los saberes de los estudiantes, no respetan sus ritmos de aprendizaje, no satisfacen sus necesidades y expectativas.

Con respecto a esto, son distintas las alternativas de solución frente a las múltiples problemáticas de la enseñanza de la historia en la escuela tradicional, entre las que se encuentran proyectos pedagógicos centrados en los fundamentos teóricos, metodológicos y

conceptuales de la disciplina histórica. Así, se han desarrollado diversas aplicaciones de proyectos de investigación escolar empleando la historia oral, que como técnica de investigación, permite abordar temáticas no tradicionales y conocer otros actores que han contribuido a gestar procesos históricos y que han sido marginados por la historia oficial.

De dónde partimos

De la reflexión sobre el estado actual de la enseñanza de la historia y de nuestras propias experiencias como docentes surgió la presente propuesta, que ha buscado la transformación de nuestras prácticas pedagógicas y suplir algunas de las deficiencias que se presentan en el ámbito académico y pedagógico, con la implementación de estrategias didácticas basadas en historia oral, base disciplinar que fundamenta las propuestas, aprovechando los recursos de los que se disponen en los contextos en que se ha desarrollado. Tres experiencias iniciales realizadas por Ricardo Castaño en el Colegio Departamental Nacionalizado El Triunfo, *autobiografía, petroglifos e historia local* [2], sirvieron como base para diseñar e implementar el proyecto *Aprender Historia haciendo Historia*, aplicado por Gina Velasco en el Centro Educativo Distrital Chircales, al cual se le incorporaron otros elementos -producto de las reflexiones realizadas en el marco de los programas de profesionalización en Ciencias Sociales¹ y la maestría en enseñanza de la Historia de la Universidad Pedagógica Nacional-, como las estrategias para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico y el empleo del modelo didáctico de solución de problemas para el logro de destrezas procedimentales con el propósito de abordar contenidos históricos.

Además de establecer -mediante la observación, registro y análisis sistemático y permanente de los resultados obtenidos en los dos colegios-² la evolución que se ha experimentado en el desarrollo de los distintos proyectos, se trató de determinar las posibilidades, logros y dificultades que pueden derivarse de estos procesos de enseñanza de la historia en cuanto al desarrollo del pensamiento histórico.

¹ En el programa de Profesionalización Docente en Ciencias Sociales, se adelantaron algunas reflexiones acerca de la forma en que se aprende el conocimiento social con el desarrollo de habilidades de pensamiento. Hay varias tesis de grado enfocadas a trabajar las temáticas resultado de estos análisis, entre las que se encuentra: Velasco Peña, Gina. Enseñanza de la Historia en los grados 4º y 5º de Educación Básica Primaria, Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 1998.

² Para esta labor, en las tres primeras experiencias se recopilaban los trabajos de los estudiantes, y para la última, se empleó el diario de clase, como lo sugiere Rafael Porlán, en el cual se realizó un seguimiento de lo que ocurría en el aula durante la aplicación.

El primer acercamiento a la aplicación de tipologías de proyecto de Historia Oral se realizó en el Colegio Departamental Nacionalizado el Triunfo (Inspección de El Triunfo, municipio Mesitas de El Colegio) en 1996, donde se hizo una reconstrucción autobiográfica siguiendo los lineamientos propuestos por el profesor Renán Vega en su libro *Historia, conocimiento y enseñanza* [3]; si bien este primer intento fue básicamente intuitivo, se fundamentó en el propósito de superar las deficiencias de las prácticas docentes tradicionales, de manera que los resultados obtenidos superan los esperados³. Con el segundo proyecto, se consideró la posibilidad de explotar la presencia de petroglifos en la región del Tequendama, donde se halla el colegio, para recuperar parte de las historias y creencias que giran en torno a las piedras; este ejercicio se constituyó en un medio para vincular la escuela a la comunidad, pues se recopilaron las leyendas y mitos que se habían transmitido por generaciones. Después de realizar estos trabajos de investigación, se concluyó con un proyecto de historia local, la reconstrucción histórica de la inspección de El Triunfo, del cual, el producto final fue un libro gigante sobre la historia local y popular de la inspección.

Como se mencionó, estos intentos iniciales de innovación, basados en tipologías de proyecto de historia oral, derivaron en el proyecto *Aprender historia haciendo historia*, desarrollado en el CED Chircales, ubicado en la localidad 18 de Bogotá, para el cual se retomaron los elementos fundamentales de la historia oral como técnica de investigación, principalmente la autobiografía, para familiarizar al estudiante con el oficio del historiador, específicamente en lo relacionado con el tratamiento de fuentes y la reconstrucción histórica a partir de ellas. A la par, se realizaron ejercicios tendientes a lograr el dominio de nociones temporales y la construcción de conceptos teóricos. En la última fase del proyecto, se procuró el empleo de las habilidades del pensamiento histórico, desarrolladas en las primeras etapas, en estudios de problemas históricos contemporáneos.

A juzgar por los resultados obtenidos, este tipo de iniciativas representan una alternativa para mejorar las prácticas docentes, en la medida en que, parte del entorno del estudiante,

³ El proyecto ha tenido reconocimiento en las socializaciones en diversos espacios educativos como *Experiencia Juvenil* (1997, 1999), *Taller de Formación Docente* organizado por la Alcaldía de El Colegio (Cundinamarca), *Diálogo de Saberes* (U. Javeriana-IDEP), *Encuentro sobre Experiencias en la Enseñanza de las Ciencias Sociales* (UPN) y en el *Seminario sobre Construcción de Historias Locales* (Fondo Mixto de Girardot).

atiende a sus necesidades e intereses en el espacio escolar, respeta las desigualdades en los ritmos de aprendizaje, logra involucrar las experiencias individuales y las de los colectivos en los procesos de investigación, al igual que facilita y motiva a los estudiantes en la reconstrucción de lo social, convirtiéndolos en sujetos activos que logran vincular los procedimientos propios de la disciplina histórica con sus prácticas escolares; finalmente, permite generar en la escuela y en los individuos, identidad y apropiación de lo social y de las distintas manifestaciones que se expresan en los espacios escolares y en la comunidad.

En lo relacionado con la didáctica de la historia, algunas de las posibilidades que brinda la historia oral como técnica o método de investigación, que permite familiarizar al estudiante con la labor del historiador, específicamente, con los procedimientos de recolección, análisis, interpretación y clasificación de las fuentes; pero quizá su mayor riqueza radica en la probabilidad de renovación en los métodos de enseñanza al incorporar nuevas temáticas, nuevos sectores sociales, nuevos problemas, al igual que las aplicaciones que se le pueden dar en los diferentes contextos, posibilitando al educando la comprensión de los fenómenos históricos como algo que está en constante cambio y debe ser construido y decantado en la reflexión teórica, lo cual quiere decir, pensar históricamente.

Por otro lado, el enfoque de solución de problemas hace un doble aporte desde las dimensiones en que ha sido asumido este trabajo: en el aspecto pedagógico, logra que el alumno pueda construir y desarrollar estrategias cognitivas de identificación para abordar la complejidad del conocimiento en la historia, a partir de razonamientos y reflexiones que debe hacer de su entorno, teniendo en cuenta las individualidades, las particularidades de los contextos sociales en los cuales se mueve. La segunda acepción es netamente procedimental, como lo propone Juan Ignacio Pozo, en la cual se requiere que los alumnos pongan en marcha una secuencia de pasos de acuerdo a un plan preconcebido y dirigido al logro de una meta. Aunque la solución de problemas no puede desvincularse de los contenidos conceptuales o actitudinales, buena parte de sus rasgos como contenido del aprendizaje se derivan de ese carácter procedimental [4], lo que convierte a la solución de problemas en un contenido y en un procedimiento, que consiste en *saber hacer algo*, y no únicamente en expresarlo o comprenderlo. En el desarrollo del proyecto se aplican algunas estrategias didácticas de la solución de problemas que se articulan y conjugan en el proceso de investigación con la historia oral en distintos aspectos: en la adquisición, interpretación,

análisis, comprensión, organización y comunicación de la información con relación a la reconstrucción autobiográfica, y en el estudio de problemas históricos recientes, considerados como problemas de investigación que deben ser analizados en toda su complejidad.

En síntesis, se puede señalar que la historia oral y el enfoque basado en la solución de problemas, permitirán desarrollar procesos de enseñanza distintos a los que ha acompañado la práctica docente asumida en el espacio escolar. Esto no significa, de manera alguna, que se considere esta propuesta como la solución a toda la problemática que reviste la enseñanza de la historia; somos conscientes de las dificultades y riesgos a los que se está expuesto cuando se intenta reflexionar o teorizar sobre la práctica docente y los elementos que involucra el aprendizaje y la construcción del conocimiento. Esto quiere decir qué, como propuesta de trabajo, lo que se intenta, es brindar, facilitar y mejorar, desde nuestra experiencia, una alternativa en la enseñanza que hasta el momento ha arrojado resultados satisfactorios en los diferentes lugares donde se ha implementado.

2. FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Para el caso particular de esta investigación, el enfoque metodológico se basó en el modelo de J. Whitehead (1987), autor que propone formular cinco frases que actúan como esquema general de análisis para tratar los problemas educativos prácticos de un modo sistemático y cíclico, de manera que toma un carácter más real y personal para los investigadores:

2.1 Sentir o experimentar un problema

Es un punto clave de la investigación-acción, pues se trata de diagnosticar la problemática latente en los procesos educativos en un contexto específico. Esta primera fase correspondió a la identificación, formulación y delimitación del objeto de estudio o problema de investigación, mediante el análisis de las experiencias personales en el ejercicio de las prácticas docentes en el primer grado de educación básica secundaria en los colegios Departamental Nacionalizado El Triunfo y Centro Educativo Distrital Chircales. En ambos casos, se coincidió en que existe entre los estudiantes un alto nivel de apatía y desinterés por la asignatura, derivado de las *formas tradicionales de enseñar historia*, a lo cual se

suman las *dificultades cognitivas* que supone la construcción del conocimiento social.

2.2 Imaginar la solución del problema

Una vez analizado el problema, se plantearon los objetivos que guiarían un plan organizado que condujera al diseño y aplicación de una propuesta de enseñanza de la historia para grado sexto en el Centro Educativo Distrital Chircales, que apuntara a solventar las deficiencias que se presentaban en los dos sentidos:

En cuanto a los problemas didácticos que entraña la enseñanza tradicional de la historia, se pensó en explorar alternativas metodológicas que restaran relevancia a la memorización de datos, que abandonaran la visión heroica y el estudio lineal de la Historia, al uso exclusivo de los libros de texto, que permitiera involucrar contextos próximos al estudiante y que lo hiciera participe en el proceso de construcción del conocimiento.

Inicialmente, se tomaron como punto de partida tres experiencias previas realizadas en el Colegio Departamental Nacionalizado El Triunfo, basadas en tipologías de proyecto de investigación de historia oral –autobiografía, historia local y petroglifos-. Estas primeras aproximaciones a las posibilidades que brinda la historia oral en la escuela, estuvieron básicamente guiadas por la intuición; por ello, fue necesario realizar la sistematización de las tres experiencias previas y una revisión de la literatura especializada en el tema.

Para este momento, la historia oral sólo se presentaba como parte de la solución al problema planteado; era necesario entonces pensar en la forma en que se apuntaría a brindar herramientas cognitivas que facilitaran el estudio de la Historia y de las narrativas sociales; por ello, al desarrollo de proyectos de tipología de historia oral, de las cuales se dio prioridad a la autobiografía, se articularon ejercicios tendientes al desarrollo de habilidades de pensamiento histórico, especialmente al manejo de fuentes, construcción del concepto de tiempo histórico, multicausalidad, empatía y construcción de conceptos teóricos. Finalmente, se diseñó un proyecto investigación basado en problemas, sobre el estudio la historia reciente colombiana; tomando como base el periódico del día del nacimiento de los estudiantes, para que pudieran ejercitar las habilidades desarrolladas durante la reconstrucción autobiográfica. Este nuevo enfoque de la propuesta requirió de la revisión

teórica de los elementos que se introdujeron: *habilidades de pensamiento histórico y solución de problemas en Ciencias Sociales.*

En fin, el problema quedó planteado así: *Ante las dificultades que presenta la enseñanza de la Historia en cuanto a los planteamientos didácticos, que se han enmarcado en prácticas tradicionales, y las emanadas de la complejidad cognitiva, que supone la construcción del conocimiento social, se buscará establecer si, es posible, mediante la aplicación de tipologías de la historia oral en el aula, agregando elementos de la solución de problemas en Ciencias Sociales ,que los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento histórico (construcción del concepto de tiempo histórico, manejo de fuentes, empatía, causalidad histórica, construcción de conceptos teóricos) que sean aplicables a contenidos históricos.*

Con respecto al problema planteado se fijaron los siguientes objetivos:

- Identificar los aspectos fundamentales de la enseñanza de la historia que se desarrollan a partir de la Historia oral y el estudio de la Historia con base en problemas.
- Explorar las posibilidades y aportes que pueden hacer la Historia la Historia oral y la Solución de problemas en Ciencias Sociales, en la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales en la enseñanza de la Historia.
- Acercar a los estudiantes a las actividades que hacen parte de los métodos de investigación del historiador.
- Determinar las temáticas y ámbitos de la realidad que pueden ser involucrados en la aplicación de la Historia oral en el aula.
- Establecer, si el empleo de tipologías de Historia oral en el aula permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento histórico y, si éstas, son aplicables al estudio de otras temáticas.

- Analizar cuál ha sido la evolución que ha tenido la investigación, en cuanto a los resultados obtenidos, desde los primeros acercamientos en el Colegio Departamental Nacionalizado El Triunfo, con respecto a las aplicaciones realizadas en El Centro Educativo Distrital Chircales.

Durante todo el proceso se debería realizar una evaluación reflexiva, crítica, permanente y rigurosa, a la luz de los elementos teóricos y conceptuales que fundamentan la propuesta. La herramienta que permitiría realizar esta labor sería el diario de campo, un instrumento que permite, de forma continua y exhaustiva, recopilar información mediante el registro narrativo de las observaciones de actividades, acontecimientos, características de los estudiantes, manifestaciones conductuales, etc. [5]

2.3 Implementar la solución imaginada

Para orientar el trabajo de los estudiantes, se diseñó una serie de guías de trabajo, que se fueron desarrollando en dos etapas:

A. Reconstrucción autobiográfica

Se inició con la presentación del proyecto para consultar a los estudiantes sobre las posibilidades de desarrollarlo y se explicó que el proceso de investigación que se emplearía para la reconstrucción autobiográfica, les permitiría tener un acercamiento al trabajo que realiza el historiador, es decir, que se utilizarían las herramientas propias de la investigación histórica en el aprendizaje de la historia (se aprendería Historia, haciendo Historia).

Posteriormente se esbozó la metodología de investigación que se iba a desarrollar, que consistía en tres grandes fases:

I Fase: Delimitación del objeto de estudio

En esta fase se clarificó qué se investigaría (objeto de estudio) y qué se esperaba aprender con el proyecto (objetivos o propósitos) y por qué era importante y necesario desarrollar este tipo de investigaciones (justificación).

II Fase: Preparación y desarrollo de la investigación.

En esta fase se llevó a cabo la recolección, interpretación y clasificación de la información. Inicialmente los estudiantes investigaron biografías de los personajes que desearan para identificar las características de la biografía y de la autobiografía, los elementos que las componen y la diferencia entre ellas.

Para iniciar la segunda fase fue necesario abordar el manejo de fuentes: Definición de fuente histórica, clases de fuentes y el establecimiento de unos pasos básicos para su consulta. Además se pensó en la construcción de un archivo con las fuentes que se recogerían y un fichero para clasificarlas, para lo cual se necesitó conocer la forma de elaboración de fichas de contenido y de fichas de identificación. Una vez recogida y seleccionada la información, se comenzó con la interpretación, es decir, con el cuestionamiento a la fuente para extraer la información requerida.

III Fase: Comunicación de la Información

Esta última fase se busca la comunicación de los resultados de la investigación, utilizando diferentes recursos, ya sean orales, escritos o iconográficos. Para nuestro caso, fue la redacción y socialización del libro con la reconstrucción autobiográfica.

A medida que se desarrollaba la II fase, se realizaron ejercicios para la construcción de las nociones básicas del concepto de Tiempo Histórico. A medida que se recogió la información se fueron desarrollando ejercicios para la construcción del concepto de tiempo histórico, específicamente para la construcción de nociones temporales:

- Acercamiento al concepto tiempo, sus clases y sus características, empleando para ello el mentefacto conceptual.
- Instrumentos de medición del tiempo; formas de medir y representar el tiempo.
- Nociones de: antes y después, secuencia, cambio y permanencia, duración,

representación iconográfica del tiempo (líneas de tiempo) y simultaneidad.

Finalizada esta primera etapa, era necesario realizar ejercicios de aplicación a otras temáticas históricas, de las habilidades de pensamiento histórico abordadas en la reconstrucción autobiográfica, especialmente el manejo de fuentes y las nociones necesarias para la construcción del concepto de Tiempo Histórico.

B. ¿Qué ha cambiado en el mundo desde que nació? ¿Qué sigue igual?

Finalmente, se realizó un corto ejercicio de cambio y permanencia para hacer un análisis comparativo con el fin de determinar los cambios y las permanencias en dos contextos espaciales, el nacional e internacional, en dos momentos: época de nacimiento del estudiante y la coyuntura actual. Se buscaba que durante esta actividad los estudiantes pusieran en práctica las habilidades desarrolladas en las etapas anteriores. En esta fase se trabajó *El ensayo* y se emplearon fuentes de diverso tipo, como periódicos, artículos de internet, recursos filmicos, etc.

El relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas observadas durante la marcha de las actividades, centrado especialmente en los resultados de las actividades con respecto a los objetivos propuestos para cada una de ellas, se relacionó en un diario de campo. Esta tarea se desarrolló siguiendo las pautas sugeridas por Rafael Porlán [6], quien sugiere establecer categorías de análisis de los procesos:

- *Las referidas al profesor.* En las distintas fases del proyecto se asumió la posición o rol de observador participante, categoría empleada frecuentemente en estudios de corte etnográfico pero que para nuestro caso es aplicable, pues el docente asume el papel de investigador y a la vez es objeto mismo de observación, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivaciones, igualmente, cómo y cuándo ocurren en el curso del proceso del que se forma parte [7].
- *Las referidas a los estudiantes.* En este aparte se analizan los comportamientos individuales, la implicación y grado de participación de los estudiantes en las actividades, las ideas y concepciones más frecuentes, los comportamientos

relacionados con los compañeros y con el profesor, etc.

- *Las referidas a la comunicación didáctica.* Entre otras, es necesario tomar en cuenta para el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, las características físicas de la clase, tareas más frecuentes que se dan *de hecho* en la clase, acontecimientos generales relacionados con las tareas, dificultades en el desarrollo de las actividades, sugerencias de los estudiantes o del docente para modificar los trabajos programados y comentarios sobre los resultados esperados en cada fase.

2.4 Evaluar la solución

La investigación-acción es un proceso flexible que describe una espiral introspectiva en la que la planeación, la acción, la evaluación y la reflexión, se convierten en etapas cíclicas constantes que permiten, de ser necesario, realizar modificaciones a la planeación inicial. Esta fue quizá la función primordial cumplida por las notas registradas en el diario de campo, pues, mediante la relación sistemática de las actividades desarrolladas a lo largo del período de aplicación del proyecto – incluido el análisis de los trabajos realizados por los estudiantes – se pudieron establecer los alcances y limitaciones que éste presentó, con el objeto de comparar y relacionar la información para establecer conclusiones y tomar decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.

Las observaciones relacionadas en el diario de campo son fundamentales, pues el análisis de las situaciones que se investigan se hace con posterioridad y las notas de campo son, en lo fundamental, apuntes realizados para refrescar la memoria acerca de lo que se ha visto y se desea registrar [8]. En este sentido, es importante anotar que no fue conveniente tomar notas abiertamente, porque los estudiantes se sintieron en ocasiones espiados, evaluados o juzgados y los llevó a comportarse de forma diferente o a abstenerse de participar en las actividades que se estaban desarrollando; esto, a pesar de haberseles explicado que se realizaría un trabajo de investigación sobre el proyecto que se adelantaba en el aula. Debido a ello, se hicieron apuntes rápidos durante las clases y en el mismo día complementarlos apoyándose en la memoria, por muchos peligros que esto acarrearía; hubo ocasiones en que no se pudo hacer registro alguno debido a la dinámica de la labor desarrollada durante el día.

2.5 Modificar la práctica a la luz de los resultados

Como se mencionó anteriormente, en el diario de campo se consignaron las apreciaciones, reacciones, impresiones, dificultades y logros de los estudiantes en cada etapa de implementación del proyecto; también se reseñaron las percepciones del docente para guiar la toma de decisiones sobre el curso de las actividades.

La atención se centró principalmente en las dificultades y obstáculos a los cuales se enfrentaron docente y estudiantes, cuya información permitió reformular algunas de las actividades propuestas y retomar elementos teóricos y conceptuales disciplinares que no se consideraron en la planeación inicial. Los avances mostrados por los estudiantes fueron aprovechados para potenciarlos y se introdujeron las propuestas de algunos de ellos para enriquecer el proyecto de investigación.

3. UNA FORMA DIFERENTE DE ENSEÑAR HISTORIA

La introducción en la escuela de técnicas de investigación de la historia oral y la solución de problemas, tiene implicaciones disciplinares y didácticas, que se traducen en la renovación de las prácticas tradicionales. Uno de los aportes fundamentales, es que cambia los roles de los sujetos involucrados en el proceso educativo: el maestro deja de ser el centro y poseedor del conocimiento y el estudiante quien lo aprende o memoriza. Ahora, docente y estudiante construyen, conjuntamente, el *saber escolar*.

En cuanto al currículo, permite abandonar la dependencia hacia los contenidos, abriendo paso a nuevas temáticas que tienen mayor relación con el contexto de los estudiantes y, por ende, le suscita mayor interés: su vida, su familia, los ámbitos sociales y geográficos cercanos, etc. Es necesario aclarar, que no se trata de excluir los contenidos de la enseñanza de la Historia, sino que es condición para abordar su estudio, es necesario desarrollar habilidades cognitivas que faciliten esta tarea.

En el mismo sentido, presentar la Historia como una cuestión no resuelta, como un problema al cual se le debe dar respuesta, elimina el carácter estático, acabado y exacto del conocimiento histórico. Con el desarrollo de proyectos de investigación de historia oral, el

estudiante puede comprobar, a través de la experiencia, que la Historia se construye mediante procesos de investigación, tal como lo hace el historiador.

Finalmente, la incursión de nuevas temáticas, el empleo de modelos didácticos alternativos y la preocupación por los procesos cognitivos que conlleva la construcción del conocimiento social, impone un gran reto al docente, en tanto, su intención sea desarrollar propuestas orientadas por una fundamentación disciplinar y pedagógica coherente. El fortalecimiento de la formación del maestro es fundamental en este proceso, en el cual el libro de texto deja de existir como guía de las prácticas pedagógicas y el aula de clase tiene una dinámica que escapa a la planeación exhaustiva; la apertura a la innovación entraña una variación de la realidad escolar que el docente debe enfrentar con una actitud reflexiva, abierta y crítica.

4. CONCLUSIONES

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS E HISTORIA ORAL: UNA TÁCTICA PARA APRENDER HISTORIA, HACIENDO HISTORIA

Todos los elementos que estructuran una propuesta de enseñanza de la historia deben propender por el logro de unos propósitos bien definidos; éstos pueden estar encaminados al aprendizaje de temáticas históricas, a la comprensión de procesos sociales, a la construcción de conceptos, al análisis causal de un hecho, etc.; pero la claridad sobre las intencionalidades de las prácticas pedagógicas no es suficiente, es más relevante, aun, establecer la forma en que éstas se traducirán en las clases.

En este sentido, cada actividad que se lleva a cabo en la escuela, debe tener una función específica que contribuya al logro de los objetivos que se propongan inicialmente; por ejemplo, para nuestro caso, además de buscar la transformación de las prácticas tradicionales de enseñar historia, se intentaría que los estudiantes desarrollaran habilidades de pensamiento histórico. Después de la revisión teórica, se confirmó en la práctica, que cada uno de los aspectos que articularon la propuesta cumplió la función que se le asignó durante la planeación, además de otros, que no se contemplaron previamente.

Se señalarán, ahora, algunos alcances experimentados por los estudiantes con el desarrollo

de la propuesta, en relación con los elementos que lo fundamentaron:

Solución de problemas:

- Aprende a plantear problemas.
- Define caminos para encontrar respuesta a los problemas planteados.
- Desarrolla la capacidad de cuestionamiento de la realidad.
- Encuentra en la historia oral una ruta para conocer un objeto de estudio (su vida, la familia, la localidad, el colegio, etc.).

Historia Oral

- Se relaciona con los métodos de investigación histórica y hace uso de los elementos (fichero, archivo fichas documentales, fichas de campo, fichas de encuesta, *frotage*, etc.) y técnicas del historiador (entrevista, encuestas, etc.).
- Adelanta investigaciones siguiendo un método, desarrollando cada una de las fases que lo componen.
- Se ejercita en el tratamiento de fuentes.
- Busca, organiza, clasifica, jerarquiza, interpreta y comunica información.
- Entiende que la historia se construye con la información que se extrae de las fuentes.
- Comprueba que existen diversas interpretaciones sobre los hechos históricos.
- Descubre que puede participar en la construcción del conocimiento histórico.
- Comprende que el conocimiento histórico es una construcción del historiador.
- Identifica al tiempo como un elemento estructural de la disciplina histórica.
- Incursiona en el estudio de problemas de temáticas históricas, mediante técnicas de investigación de historia oral (Cultura panche, historia de la inspección El Triunfo, tradición oral de los petroglifos de la región del Tequendama, historia reciente de Colombia 1984-1990).
- Encuentra formas diversas de presentar los resultados de las investigaciones: videos, diapositivas, fotografías, *frotage*, cerámica, escritos biográficos, ensayos, narraciones orales y escritas, libros, etc.
- Busca información en archivos y bibliotecas.

Habilidades de pensamiento histórico

- Se ejercita en el tratamiento de fuentes.
- Construye metaconceptos como el *tiempo histórico* y las nociones que lo componen (antes y después, secuencia, duración, simultaneidad, cambio, permanencia).
- Amplia su horizonte temporal.
- Elabora mentefactos de conceptos teóricos de la Historia.
- Aplica conceptos al estudio de la historia.
- Desarrolla la capacidad de ubicarse espacial y temporalmente en momentos diferentes al presente (empatía histórica).

Habilidades comunicativas

- Mejora su redacción y ortografía.
- Aplica las reglas de las estructuras gramaticales de la comunicación oral y escrita.
- Incursiona en la elaboración de escritos autobiográficos, de libros y de ensayos, tomando en cuenta su estructura.
- Realiza transcripciones de entrevistas.

Aspectos valorativos

- Aumenta su interés por la investigación y por el conocimiento.
- Incrementa su motivación por el estudio de la historia.
- Generan identidad y sentido de pertenencia hacia su contexto geográfico y social cercano.
- Aprenden a valorar la información.

De manera concluyente, se puede afirmar, que con las propuestas de enseñanza de la Historia, basadas en el modelo didáctico de solución de problemas y tipologías de proyecto de historia oral, se desarrollan habilidades de pensamiento histórico y se modifican las prácticas tradicionales, permitiendo a los estudiantes APRENDER HISTORIA, HACIENDO HISTORIA.

Referencias Bibliográficas

[1] THOMPSON, P. Citado por CALAF Masachs, Rose, *Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia*, Oikos-tau, Barcelona, Sf, P. 68.

[2] Parte de esta experiencia se encuentra en: VEGA, Cantor Renán y CASTAÑO Támara, Ricardo, *¡Déjenos Hablar! Profesores y estudiantes tejen historias orales en el espacio escolar*, IDEP - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 1999.

[3] VEGA Cantor, Renán, *Historia: Conocimiento y enseñanza. La cultura popular y la historia oral en el medio escolar*, Ediciones Antropos, Bogotá, 1998.

[4] POZO, Juan Ignacio y Otros, *La Solución de Problemas*, Editorial Aula XXI Santillana, Madrid, 1994, P. 181.

[5] RUBIO, Ma. José y VARAS, Jesús, *El análisis de la realidad, en la intervención social. Métodos y Técnicas de investigación*, Editorial CCS, Madrid, 1997, PP. 422-423

[6] PORLÁN, Rafael, *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*, Colección investigación y enseñanza, Diada Editora, Sevilla, 1997.

[7] WOODS, Peter, *La escuela por dentro*, Paidós, España, 1987, P. 50.

[8] *Idem*, P. 60.